



جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع  
Palestine International Award for Excellence and Creativity

## تقرير خاص

# جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع تحتفل بتكريم المبدعين للعام ٢٠١٠/٢٠٠٩



جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع  
Palestine International Award for Excellence and Creativity

رام الله - (٠٩ كانون أول ٢٠١٠):

كُرِّمت جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع في دورتها الثالثة ٢٠١٠/٢٠٠٩ كوكبةً جديدةً من المبدعين. حيث قام بتكريم الفائزين بالجائزة كل من دولة د. سلام فياض رئيس مجلس الوزراء، ورجل الأعمال الفلسطيني السيد صبيح المصري- رئيس جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع، والسيد عمّار العكر أمين عام الجائزة-الرئيس التنفيذي لمجموعة الاتصالات الفلسطينية.



ومنذ انطلاق الجائزة في ٢٠٠٧ وفي كل عام يُعلن مجلس أمناء الجائزة برئاسة السيد صبيح المصري عن فتح باب الترشيح للمبدعين الراغبين بالترشيح للجائزة وحسب تصنيف فئات الجائزة وابتداءً من معايير محددة تضمن التقييم العادل للمتقدمين ومستحقّي الجائزة. وقد أقرّ مجلس أمناء الجائزة انضمامها إلى برامج مؤسسة مجموعة الاتصالات للتنمية المجتمعية، بما يضمن استمراريتها وتطوير آليات رصد وتحفيز الإبداع والتميز.

### عمّار العكر: نعمل على تطوير آليات تحفيز الإبداع والتميز ومتابعة المبدعين في فلسطين

وحول تكريم الجائزة للمبدعين في دورتها الثالثة قال السيد عمّار العكر: يشرفنا أن ننف هذا العام أمام حالة متفردة من الإبداع لها نكهتها وسماتها الفلسطينية الخاصة، وإدراكنا في



مجلس أمناء الجائزة أهمية استمرارية الجائزة وتفعيلها فإنه يسرنا أن نقدم الجائزة كبرنامج رئيسي ضمن برامج مؤسسة مجموعة الاتصالات للتنمية المجتمعية. بما يضمن اتباع أفضل الممارسات العالمية في الأداء والشفافية لضمان وتطوير آليات الترشيح.

### صبيح المصري: الجائزة ترجمة طبيعية للتعاطف والإبداع الفلسطيني المتأصل

وفي كلمته خلال الحفل عبّر السيد صبيح المصري عن فخره واعتزازه بالمبدعين وأكد على مواصلة الجائزة تحفيز الإبداع والتميز في فلسطين. وقال: ويزيدني فخراً هذا العام أن أتعرف إلى كوكبةٍ أخرى من مبدعي بلدي فلسطين.



وأنا على ثقة بأن الإبداع نهجٌ وطاقَةٌ لا تنضب بل تتوالد في فلسطين. ونحن على عهدنا لكم باحتضان ومواصلة تحفيز الإبداع في وطننا وفي المهجر والشتات ولنبت أن فلسطين وطنٌ لشعب عريق اختار الحضارة مفهوماً وتطبيقاً.

### رئيس الوزراء: التميز والإبداع والريادة عناوين أساسية لاستكمال بناء الدولة

حيا دولة د. سلام فياض في خطابه المبدعين والفائزين بجائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع لهذا العام، وخصّ التحية للفائزين من أبناء قطاع غزة، والذين لم يتمكنوا من الوصول لتسلم جوائزهم بسبب



المعوقات الإسرائيلية. وتقدم رئيس الوزراء بالشكر لجائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع، وخاصة للسيد صبيح المصري لمبادرته الشخصية واهتمامه بحال الإجاز والإبداع.

### الفائزون ضمن فئة التميز لذوي الاحتياجات الخاصة

#### المركز الأول: سوسن الخليبي من غزة

تمكّنت سوسن الخليبي من حدي إعاقتها عبر المشاركة الفاعلة في الأنشطة المجتمعية والرياضية وغيرها بالتوازي مع حرصها على تنمية قدراتها الذاتية. ما أهلها لنيل الكثير من شهادات التقدير من مؤسسات رسمية وشعبية وإتقان مجموعة من الحرف اليدوية. وحصلت سوسن على ميداليات ذهبية على المستويين الوطني والإقليمي فنالت الذهبية في تنس الطاولة على مستوى قطاع غزة عام ٢٠٠٩. ومثلها من اللجنة الأولمبية لآخاد رياضة المعاقين عام ٢٠٠٦. وأخرى من جمهورية مصر العربية عام ٢٠٠٠.

#### المركز الثاني: كمال عابدين من الخليل

تمكّن كمال عابدين من إعالة نفسه معتمداً على وظيفته الرسمية في أحد مراكز التدريب المهني. وعمل على تطوير مكان عمله ليخدم ذوي الإعاقات، وشارك في بطولات دولية ونال الميدالية الفضية في تنس



الطاولة ضمن بطولة النادي الوطني الأردني عام ٢٠٠٨. وميدالية ذهبية تقديرية في التحضير لأولمبياد ذوي الإعاقات العقلية عام ٢٠٠٠ من بريطانيا. وحصل على ميداليتين فضيتين في تنس الطاولة ضمن الدورة العربية عام ١٩٩٩. وحاز على المركز الخامس لألعاب القوى في بريطانيا عام ١٩٩٧.

#### المركز الثالث: أحمد بني نمره من سلفيت

حدّى أحمد بني نمره واقع إعاقته خلال فترة اعتقاله في سجون الاحتلال. وهو الآن يُعيل أسرة من سبعة أفراد بالاعتماد على عمله كموظف في مكتب اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية. كما نشط في العمل ضد الاستيطان من خلال المكتب الوطني للدفاع عن الأرض ومقاومة الاستيطان. وساهم أحمد في تنظيم أكثر من ١٠٥ عمل تطوعي لتقديم خدمات طبية لأهالي سلفيت ولذوي الاحتياجات الخاصة.

### الفائزون ضمن فئة التجربة المتميزة

#### المركز الأول: أحمد سليم جودة من الأغوار

حقّق الحاج أحمد جودة تجربة تنموية مُستدامة على مستوى مزارعي الأغوار. وتمثّل التجربة بالاستثمار في تربية الأغنام وزراعة الأرض بالمحاصيل العلفية



وبأشجار الزيتون واستصلاح مساحات كبيرة من أرضه في منطقة النصارية بالأغوار. وجاوزت العائلة عقبات عديدة منها ندرة مصادر المياه كما واجهوا اعتداءات المستوطنين في المنطقة والحوادث الإسرائيلية. متحلين بإرادة الإنسان الفلسطيني المرتبط بأرضه.

#### المركز الثاني: عماد أحمد صالح حسونة من رام الله

نجح عماد حسونة في تصميم ماكينة ضغط هوائية. تدفّع الهواء الطبيعي إلى محرّك الشاحنة كمصدر طاقة بديل عن مشتقات البترول الضارة بالبيئة. وتمّ تطبيق هذه التجربة عملياً. ونالت شهادة براءة الاختراع من وزارة الاقتصاد الفلسطينية.

#### المركز الثالث: إبراهيم راشد الحاج من نابلس

قام إبراهيم الحاج باختراع سرير طبي متطور يسهّل على المرضى غير القادرين على الحركة قضاء حاجتهم في سرير مجهز بحوض كهربائي يتحكم به المريض بواسطة الرموت كنترولوفيد هذا الابتكار المرضى والمتعاملين معهم في المستشفيات وفي المنازل وتمكّن إبراهيم من الحصول على الدعم المالي عبر الحاضنة الفلسطينية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (بيكتي).

### الفائزون ضمن فئة المؤسسة المتميزة

#### المركز الأول: الشركة الفلسطينية للإقراض والتنمية (فاتن)

www.faten.org  
نالت (فاتن) الجائزة لتميزها في الأداء وفي معايير الشفافية. وكذلك في مساهمتها الكبيرة في مساعدة الآلاف من الأسر الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك عبر تقديم القروض



لتمكنهم اقتصادياً. وأصدرت (فاتن) على مدى ١١ عاماً حوالي ٨٧ ألف قرض بقيمة ٨٥ مليون دولار أمريكي. كما لجحت بالاحتفاظ بحوالي ٨٥٪ من مجموع مقترضها. ما ساهم بتعزيز استقلاليتها عن الممولين. وقد حصلت المؤسسة منذ العام ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١٠ على شهادة الشفافية بدرجة "خمس ماسات" من السوق المالي الدولي MIXMARKET.

#### المركز الثاني: مركز المعمار الشعبي (رواق)

www.rwaaq.org  
حاز (رواق) على الجائزة لدوره النشط والمتواصل في حماية وتنمية التراث الفلسطيني. إلى جانب سعي المركز إلى خلق فرص عمل لأبناء المناطق المستفيدة خلال تنفيذ مشاريعه. ويعد من أهم إنجازات (رواق). ومنذ تأسيسه عام ١٩٩١: إطلاق سجل الكتروني يضم أكثر من ٥٠ ألف بناية تاريخية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وحاز (رواق) على عدة جوائز منها: جائزة أمان للشفافية عام ٢٠٠٧. وجائزة دبي لأفضل الممارسات بهدف تحسين البيئة المعيشية من مؤسسة UNHABITAT بالتعاون مع حكومة دبي عام ٢٠٠٨.

#### المركز الثالث: جمعية الحق في الحياة - غزة

www.rightolive.org  
استحدثت الجمعية الجائزة لخدماتها المتميزة في تأهيل ذوي متلازمة داون ومصابي التوحد في قطاع غزة. وتقدم الجمعية منذ عام ١٩٩٢ خدمات التأهيل لـ ٨٣٠ حالة من ذوي متلازمة داون. و ٦٥ حالة من مصابي التوحد. كما تستهدف في مشاريعها ذوي هذؤام الأطفال وحرص على إشراكهم في متابعة حالات أبنائهم. ويضم طاقم الجمعية أكثر من ٢٠٠ موظف متخصص في مجالات تشخيص الحالات والبرامج العلاجية والنفسية والتأهيل.

### "العاشقين" و "الفنون الشعبية" تنالان الجائزة الخاصة

كُرِّمت الجائزة فرقتي "العاشقين" و "الفنون الشعبية الفلسطينية" بجائزة خاصة تقديرًا لمواصتهما إبراز المشهد الفلسطيني الحقيقي المُفعم بحب الحياة والعمل والأمل طيلة عقود على الرغم من الصعوبات والمعوقات.

#### فرقة "الفنون الشعبية الفلسطينية"

بدأت المؤسسة عملها عام ١٩٧٩ متحديّة محاولات الاحتلال لطمس الشخصية الثقافية والتراثية الفلسطينية وتميّزت الفرقة بالأعمال الفنية الغزيرة إذ أنتجت ١٢ عملاً فنياً وقدمت حوالي ألف عرض في الوطن والأقطار العربية والعالم. كما تعتمد الفرقة على الموارد البشرية الباقعة التطوعية. وتعتبر فرقة "براعم الفنون" الرافد الرئيسي للفرقة. وتمكّنت من تحقيق التمويل الذاتي بنسبة ٩٠٪ وذلك من إيرادات بيع التذاكر والجولات الفنية. وحازت الفرقة على جائزة فلسطين للتراث الشعبي عام ١٩٩٧. وجائزة مهرجان الجزيرة الدولي الثاني للإنتاج التلفزيوني في قطر عام ٢٠٠٦. وجائزة نوح إبراهيم للتراث من الجمعية الأردنية للمحافظة على التراث عام ١٩٨٩.



تأسست الفرقة عام ١٩٧٧ كفرقة غنائية فلسطينية ملتزمة حملت رسالة القضية الفلسطينية وجابت بها مختلف أرجاء العالم. ونقلت هموم وآلام وتاريخ نضال الشعب الفلسطيني من خلال أغانيها التي استوحتها من الأغاني التراثية والوطنية لشعراء فلسطينيين أمثال محمود درويش. سميح القاسم. توفيق زباد. وآخرين. واشتهرت "العاشقين" في أغاني "من سجن عكا" و "إشهد يا عالم" و "هبت النار" و "يا أم عيني" و "بيروت". وكان ميلاد الفرقة الحقيقية لأعضاء الفرقة وللشعب الفلسطيني حين وطأت أقدامهم أرض الوطن وغنوا على تراب فلسطين في الذكرى السادسة لرحيل القائد الشهيد ياسر عرفات. وسط الأهل والأحبة.

أحد مشاريع



PalTel Group Foundation  
مؤسسة مجموعة الاتصالات للتنمية

بادر .. تميز .. أبداع

www.pal-awards.ps